



Restitution de résidence *Au centre bourg du Castéra Salargue*

De novembre 2021 à juillet 2022



En partenariat avec
la mairie de Latresne

Latresne

SOMMAIRE

1. POSTURE DU COLLECTIF TROIS TIERS : L'INTÉRÊT DE L'ACTEUR TIERS

2. MÉTHODOLOGIE ET PROGRAMME

3. OUTILS DE LA CONCERTATION, DÉTAILS DES RÉPONSES ET PROFILS DES PARTICIPANTS

- Phase 1 - La rencontre : outils & restitution
- Phase 2 - Le rêv'expérimenter : outils & idées
d'aménagement
- Phase 3 - L'utopie's action : Retour sur l'expérimentation
éphémère

4. LA SYNTHÈSE DE LA CONCERTATION ET LES SCÉNARIIS POSSIBLES POUR LE CASTÉRA SALARGUE

5 .ANNEXES

01 Posture du Collectif Trois Tiers : l'intérêt de l'acteur tiers

L'association Collectif Trois Tiers réunit des professionnels du territoire (urbanistes, paysagistes, architectes...) tous animés par une conviction :

il est possible de redynamiser les territoires ruraux en s'appuyant sur ses habitants, les ressources locales et les divers savoir-faire professionnels.

Le Collectif, c'est avant tout des bénévoles, des salariées, des stagiaires et des volontaires en service civique qui, en dehors de leurs connaissances de terrain, se positionnent ici en tiers neutre, non dépendants des aléas politiques et donc dissociés de certaines considérations des usagers et usagères.

UN REGARD NEUF, UNE POSTURE NEUTRE D'ÉCOUTE

La Castéra Salargue c'est un centre-bourg, mais c'est surtout un ensemble d'acteurs : riverains, commerçants, promeneurs, familles, locaux ou touristes. Chacun de ces usagers porte une envie ou une pratique du territoire singulière. Cette diversité, qui fait sa richesse, peut aussi entraîner des conflits d'usage et des points de tension lorsqu'il est question d'aménager l'espace.

La résidence de 6 mois a permis au collectif d'apprendre à connaître le site, ses acteurs et son identité. Une relation d'écoute active et de partage s'est progressivement nouées avec les différentes parties prenantes.



A travers des rendez-vous réguliers, et par l'intervention d'une structure "neutre", les usagers du centre-bourg ont évoluées d'une position de contestation individuelles vers une posture de co-construction. Cette synthèse présente ainsi l'ensemble des notions abordées par les usagers. De ce fait, elle ne présente pas une proposition d'aménagement finale : cette dernière reste à co-construire au regard de ces 6 mois de résidence !

02

Méthodologie et programme

1. LA RENCONTRE - JANVIER À MARS 2022

LES OBJECTIFS

- Identifier et rencontrer les acteurs locaux de la commune (associations, commerçants, écoles, élus...).
- Faire émerger un récit collectif du Castéra Salargue en s'appuyant sur un travail de mémoire.
- Créer une communauté d'usagers qui prendra part à la co-construction du projet.

LES OUTILS



- Des entretiens groupés avec les personnes ressources, les associations, le service jeunesse, les écoles et le collège (atelier de mémoire).
- Des permanences sur le marché de Latresne le dimanche matin afin de questionner les habitants et mettre à disposition une boîte à souvenirs.
- Pour clôturer : Un spectacle d'improvisation pour rêver le futur du bourg.

2. LE RÊV'EXPÉRIMENTER - MARS À AVRIL 2022

LES OBJECTIFS

- Faire émerger des propositions pour l'avenir du centre bourg du Castéra Salargue.
- Identifier un ou plusieurs lieu.x Totem au service de la démarche collective qui permettra de passer du rêve à l'action.

LES OUTILS

- Des ateliers avec les écoles, le collège et l'accueil de loisirs.
- Une permanence sur le marché et petits ateliers ouverts au grand public.
- Le temps fort : Une soirée d'ateliers ouverte à tous (associations, commerçants et habitants) dans une ambiance festive.



3. L'UTOPIE'S ACTION - AVRIL À JUIN 2022

LES OBJECTIFS :

- Mettre en mouvement les idées d'aménagement via des installations éphémères.
- Faire émerger des profils d'habitants qui pourront poursuivre la dynamique initiée.
- Faire le bilan des expérimentations et faire émerger des axes concrets d'aménagement.

LES OUTILS :

- Un chantier participatif grand public durant les vacances estivales.
- Pour clôturer : Un livrable à destination de la mairie et une soirée festive de restitution

03 Outils de la concertation Profils des participants

1. LA RENCONTRE : LES OUTILS POUR LA RÉCOLTE DE MÉMOIRE



Le Collectif Trois Tiers a proposé aux habitants et usagers du Castéra Salargue de s'exprimer à travers un panel d'outils variés sur les différents temps de la résidence.

Dans un premier temps, l'association est allée à la rencontre des habitants lors des permanences au marché et d'animation d'ateliers avec adultes, adolescents et enfants. Le collectif a également approché les associations, les commerçants ainsi que les différentes structures du territoire.

Des ateliers aux formats et aux objectifs variés ont été proposés :

- Des ateliers sur la mémoire ont été organisés à l'aide d'anciennes photos du bourg. Ces dernières ont permis d'engager facilement les discussions autour du Latresne d'antan et des souvenirs des habitants. Ces anecdotes ont permis de remplir la "boîte à souvenir".
- Des balades sensibles à partir de photos anciennes, les participants devaient d'abord reconnaître l'endroit où les clichés ont été pris puis s'y rendre. Sur place, des discussions autour de l'évolution du lieu et de son statut actuel ont émergé.
- Des partages d'anecdotes. Par petits groupes et à l'aide d'un jeu de mise en scène, chaque participant racontait une anecdote ou un souvenir en lien avec un lieu emblématique du village.
- Des questionnaires sur la mémoire diffusés par la mairie aux habitants.

A la suite de ces temps d'échange, un récit collectif s'est structuré autour de l'histoire de Latresne et de son centre-bourg. Ce dernier offre alors un support d'échanges et de réflexions autour du projet de réaménagement.

RETOUR EN CHIFFRES :



- 1 atelier en maison de retraite : 8 personnes
- 2 permanences sur le marché : 20 personnes
- 2 ateliers au club ado : 21 personnes
- 1 atelier avec les associations : 10 personnes (5 associations)
- 1 atelier avec les commerçants : 5 personnes (4 commerces)
- 35 réponses au questionnaire

SOIT UN TOTAL DE 99 PERSONNES

Détails phase 1 : La rencontre

LES TÉMOIGNAGES

Les différentes rencontres ont mis en lumière la mémoire partagée du village par les usagers de Latresne. En effet, plusieurs thématiques, détaillées ci-après, sont revenues régulièrement chez les personnes interrogées.

- **L'ambiance du village et la mémoire des lieux :**

"Au restaurant des Platanes, les ouvriers jouaient aux cartes pour se retrouver après le travail et ils mettaient leur conso' sur une note. Ils payaient leur dette d'honneur à la fin du mois."

"Je suis née à Latresne et je vis toujours à Latresne, ça fait 57 ans."

"Latresne a été construit avec les pierres des carrières alentour."

"Anciennement un cinéma qui a disparu lorsque la télévision est arrivée."

"A la place du parking du crédit agricole c'était une mercerie (la pergola)"

"La boulangerie était très réputée à l'époque. Surtout pour ces marrons glacés."

"Avant il y avait chez Dédé", ou le "Gros Dédé". C'était un très très bon restaurant. Sa réputation était internationale. On le connaissait jusqu'à Poitiers."

"Avant il y avait pleins de cordonniers, c'était pratique."

- **La mobilité :**

"Dans les années 1800, il y avait des gondoles sur l'eau, pour faire les transports. Après il y a eu le chemin de fer. Il y avait pleins de petites gares dans tous les villages pour les relier. Avant il y avait deux gares, l'une est restée, elle est devenue "la vraie gare"."

"On faisait du vélo avec les gamins. Le virage à gauche ça allait mais le virage à droite j'y arrivais jamais. Je sais faire du vélo depuis."

- **L'animation :**

"Avant, il y avait une fête foraine qui venait sur le parking du Dojo, mais y'a plus rien. "

"Il y avait un concours de pêche vers le marché."

"Sur la place centrale il y avait une salle des fêtes qui a brûlé dans les années 70"

"Je faisais partie de la batterie symphonique. C'était un groupe de musiciens qui organisait des concerts à la salle des fêtes, dans le haut du village."

"Avant il y avait des lotos, j'aimais bien !"

- **Le cadre de vie :**

"Les inondations de la Pimpine sont régulières : exemple : une station Total a fermé. Avant, elle était le lieu où se retrouvaient les jeunes du collège pour acheter des bonbons, moins jeunes (étudiants de l'aéro campus) pour faire réchauffer leur part de pizza et clients pour reprendre de l'essence"

"Avant, il y avait aussi à proximité un ancien lavoir. Celui-ci a été bouché. Il était à peine à 200 mètres de la place de la mairie. A proximité, on pouvait trouver un moulin aussi sur la Pimpine."

Détails phase 1 : La rencontre

LA RESTITUTION

La première phase de la résidence s'est clôturée le samedi 12 mars par un spectacle d'improvisation gratuit et ouvert à tous. Au Château de la Salargue, dans une ambiance joyeuse et décalée, la troupe de théâtre L'Echappatoire a mis en scène les différents souvenirs et anecdotes récoltés au cours des ateliers de concertation. Le spectacle a été suivi par un pot convivial, donnant lieu à des échanges informels entre les Trensais présents.

Le 20 avril, les souvenirs des habitants ont été mis à l'honneur grâce à une exposition sous forme de planches graphiques.



Photos du spectacle d'improvisation autour de la mémoire du Castéra Salargue avec l'Echappatoire

2. PHASE 2 : LE RÊV'EXPÉRIMENTER : OUTILS & IDÉES D'AMÉNAGEMENT POUR LATRESNE



Après l'immersion dans l'histoire du bourg, la phase 2 offre la possibilité aux habitants et usagers de s'exprimer sur leurs perceptions du site et sur leurs envies. Dans cet optique, plusieurs ateliers ont été proposé :

- Des cartes sensibles pour faire ressortir les représentations et perceptions personnelles du bourg. A l'aide de Post-its, les participants ont exprimé ce qu'ils aimaient et ce qui leur manquait ainsi que leurs idées d'aménagement ;
- Des carroussels ; où les participants ont réfléchi collectivement pour s'assurer de partager les enjeux locaux ;
- Des "micro-trottoir" ; au hasard des rencontres, ils ont permis d'aller à la rencontre des Tresnais, et de les interroger sur leurs besoins et idées d'aménagement ;
- Un questionnaire en ligne, offrant la possibilité de s'exprimer à ceux qui n'avaient pas le temps ou la possibilité de venir sur les temps d'échange ;
- Une grande soirée ateliers ouverte à tous. Ce fut l'occasion de porter la réflexion et la discussion autour de différentes échelles d'analyse : celle du territoire, du village et enfin celle du bourg.

Ces différents temps d'échange ont permis de comprendre la perception habitante du village mais aussi de cibler les éléments qu'ils souhaitaient voir évoluer et les invariants.

RETOUR EN CHIFFRES :

5 groupes ont participé à ces ateliers.

- 2 permanences sur le marché : 33 personnes
- 1 atelier à l'école primaire : 200 enfants
- Micros-trottoirs réalisés : 20 personnes
- 1 atelier cartes sensibles et 1 grande soirée ouverte : 27 personnes

(Elus : 12 / Associations : 10 - 5 structures / Commerçants : 5 - 4 commerces)



**SOIT UN TOTAL DE 80
ADULTES ET 200 ENFANTS**

Détails phase 2 : Le Rêv'expérimenter

1. LA VISION DE LATRESNE PAR SES USAGERS

Les rencontres ont permis d'expliciter la vision actuelle des usagers sur le village.

- **L'ambiance du village :**

"C'est une très jolie ville, ce n'est pas un village car à 5 km de Bordeaux, la plus grande ville de la CDC."

"C'est un joli endroit mais j'ai peur que cela devienne une ville dortoir."

"Ce qui est intéressant à Latresne c'est vraiment le pôle santé très développé."

"Il existe un haut et un bas à Latresne."

"Les hauts de Latresne sont peuplés."

"Le marché du dimanche, c'est se balader avec en fond de toile la végétation, le château, la mairie, l'église."

"Il y a un peu d'inertie et peu d'échanges et d'esprit collectif entre les commerçants."

- **La mobilité :**

"C'est problématique pour les jeunes de 17-19 ans, qui ne sont pas véhiculés. Ils vont à Bordeaux en uber mais c'est pas top."

"Les transports en commun, c'est compliqué."

"Le matin, c'est une file de véhicules en continu."

"J'apprécie de tout pouvoir faire à pied."

- **L'animation :**

"C'est convivial [les jardins partagés] et il y a un peu de monde, ce qui n'est pas forcément tout le temps le cas sur Latresne où les gens ont parfois du mal à se mobiliser."

"Le marché est par ailleurs un vrai lieu d'échange."

"Latresne c'est une ville très sportive."

- **Le cadre de vie :**

"Le champ et la rivière qui traversent la rue de l'Estey me ressourcent chaque jour. Et les balades solo en forêt sont mes meilleurs moments de la semaine."

"Je fais des des randonnées à Latresne le mardi et samedi."

"J'apprécie le patrimoine du village et son cadre bucolique."

"La piste cyclable est une chance pour la commune. C'est le lieu de promenade de tous les usagers du village. Le dimanche c'est même impossible d'y promener son chien tellement il y a de monde. "

2. ZOOM SUR LA GRANDE SOIRÉE ATELIERS

Déroulé de la soirée ateliers

Le jeudi 24 mars, **une vingtaine d'habitants** et d'élus se sont retrouvés pour partager leurs idées d'aménagement au sein du Castera Salargue durant un forum d'ateliers animé par le Collectif Trois Tiers. L'objectif était de permettre aux participants de sortir de changer de posture en leur proposant de **se positionner dans une dynamique collective et collaborative de co-construction**.

Le premier atelier "Entrée" proposé a permis de mettre en lumière les idées et les envies concernant la mobilité et les connections. Les participants se sont penchés sur :

- l'entrée de ville
- se garer
- les cheminements doux et la circulation
- le lien vieux bourg haut et bas

Suite à la première phase de concertation, deux lieux à forts enjeux d'aménagement se sont distingués, à savoir :

- Le château de la Salargue
- La place de la mairie avec le marché et l'éventuelle halle

Ainsi, un second atelier "Plat" cherchait à explorer les usages possibles et souhaités par les habitants pour ces sites.

Le troisième atelier "Dessert" proposait d'explorer le volet animation et commercial du village. Les participants avaient alors la possibilité d'exprimer leurs avis et leurs demandes sur le dynamisme de Latresne.

Enfin, avant de partir, chaque Tresnais pouvait voter pour élire l'aménagement éphémère de son choix. Lors de la troisième phase de la résidence, l'heureux élu sera réalisé avec l'aide des habitants.

LA SOIRÉE A RASSEMBLÉ DES PROFILS VARIÉS : DES USAGERS DU BOURG, DES MEMBRES D'ASSOCIATIONS, DES REPRÉSENTANTS DE COMMERCE, DES ÉLUS ET DES HABITANTS.

LES RÉSULTATS DE CETTE SOIRÉE ATELIER

Ci dessous sont exposés l'ensemble des propositions des divers participants sur les ateliers sans aspect analytique Retrouvez une synthèse analytique et cartographique de ces proposition page 24.

Atelier Entrée : Repenser les liaisons, les espaces de circulation

Entrée n°1 : Entrée de ville

1. Du végétal pour marquer l'entrée de village et apaiser les espaces

- Une entrée requalifiée plus végétale type « ville fleurie » en respectant les marais locaux (restaurer les palus et s'adapter à la zone inondable (3 personnes)
- Des arbres fruitiers qui marquent l'entrée du village en libre service (3)
- Planter des arbres sur le parking de la Salargue (2)
- Mobiliser le PLU pour inciter les habitants à végétaliser les clôtures ou au moins à éviter le non végétal (1)

2. Entrer dans un village apaisé et mobilités douces : un village piéton/cycliste

- Créer des aires de covoiturage (1)
- Une entrée qui donne le ton de la mobilité douce (parkings et redirections vers pistes cyclables) (6)

Entrée n°2 : Se garer où et comment ? Les transports

1. Des espaces de parking hors le bourg :

- Proposer des poches de stationnements qui permettent de découvrir Latresne autrement (à proximité de la piste Lapébie, de l'étang des sources) (2)

2. Des espaces de stationnements qui facilitent le quotidien :

- Des stationnements différenciés en fonction des horaires scolaires (3)

3. Créer des poches de stationnement supplémentaires ou en compensation de la perte des stationnements place de la mairie :

- Sur les terrains inondables pré barnabé (Attention : palus à conserver !) (1)
- Suppression des parkings proches de la mairie en redirigeant vers les stationnements du tennis, en réaménagement le parking Salargue avec plus de places, des stations vélos et créer un appel commercial pour marquer le démarrage du bourg « piéton », réaménager (5)
- Créer une aire de stationnement à coté du Total (2)

4. Faciliter les liaisons douces avec Bordeaux :

- Des liaisons bateau avec Bordeaux (avec parking proche de la Garonne et débarcadère à la Séleyre qui permettent de désenclaver cette zone) (4)
- Création d'un canal qui longe Latresne (3)
- Plus de bus vers Bordeaux, et plus d'arrêts sur le haut Latresne (4)

Proposition isolée : Créer une voie voiture pour fluidifier le trafic (voir cartes)

Entrée n°3 : Cheminements doux et circulation

1. Améliorer la lisibilité des mobilités douces existantes :

- Parking cycliste et randonneurs à l'entrée de ville du Total (3)
- Créer un plan de cheminement piéton (1)
- Nettoyer et rendre accessible la piste, refaire les marquages au sol pour rendre les vélos prioritaires aux croisements, faire de la voie verte une piste cyclable (2)
- Sécuriser le croisement route de Bordeaux / chemin du port de l'Homme (3)

2. Créer des espaces d'arrêt, de contemplation et d'échanges

- Des lieux attaches vélo sur la piste cyclable avec possibilité de réparation
- Créer du mobilier urbain le long de la voie verte pour rendre les déplacements agréables et facile pour les personnes âgées (1)
- Des lieux d'arrêt vélos et conviviaux le long de la piste , en face du café de la gare (3)

3. Développer les co-mobilités, démocratiser l'accès à la voie vert

- Créer un chemin spécial piéton à côté de la piste cyclable (2)
- Doubler la voie verte avec la réouverture de rails (1)
- Réaménager les berges de la Pimpine
- Créer des perméabilités entre voie verte, pré barnabé et le long de la Pimpine

Entrée n°4 : Lien vieux bourg, haut et bas

1. Passer du haut au bas Latresne plus aisément :

- Des navettes (électriques) (1) ;
- Des vélos électriques en libre service, des trottinettes (3)
- Un escalator, une tyrolienne (1) ;
- Créer, aménager une transversale, piste piétonne qui limite l'usage de la grande route pour piétons/cyclistes (dangereux), végétaliser et rendre praticable les espaces qui le permette (5) voir carte (groupe scolaire, futur pôle culturel, Castéra Salargue ;

2. Sécuriser les espaces piétons

- Sécuriser les espaces de circulation et carrefour avenue de la Libération (nouveau revêtement, corriger la pente) + matérialiser les passages piétons avenue de la Libération + des avertissements lumineux qui indique la zone 30 (4)
- Limiter la vitesse rue de la Salargue
- Végétaliser les rues (rue Kléber) pour limiter la vitesse et favoriser la convivialité (3)

3. Le vieux bourg : un espace accessible à développer

- Développer les commerces essentiels sur le vieux bourg car facile d'accès pour tous (personnes âgées etc...)

Atelier : Requalifier les espaces clés en lien avec leurs usages

Plat n°1 : Château de la Salargue

Point de consensus :: réaménager le château, un lieu multiusage, modulable et vivant. Un espace connecté à l'extérieur, perméable, intergénérationnel, convivial, moins austère...

Point d'attention : la suppression potentielle des terrains de tennis fait débat.

- Un lieu pour tous, mais coordonné, identifié et géré
 - Différencier RDC (ouvert à tous) et étages (intime et usages pour entreprises ou assos)
 - Lieu de partage mixte (travail, assos), polyvalent et évolutif, espace de rencontre (6)
 - tiers lieu (assos jeunesse, intergénérationnel) + terrasse extérieure guinguette et guirlandes (5)
 - Montage économique public/privé pour la gestion du lieu + réaménagement des locaux (assos type La Boucle)
- Un lieu animé et convivial, qui accueille des évènements divers
 - Ambiance pub (fléchettes) + vendredi soir des animations pour enfants (magicien...)
 - Scène extérieure : concerts, cinés, musique
 - Des babyfoot, un billard, des jeux des société (3)
 - Des conférences, des intervenants
 - Remettre en fonctionnement la cheminée, proposer des soirées vin chaud pour l'hiver (2)
 - Salle de spectacle, ciné, théâtre (2)
 - Bar, café
- Créer du lien entre le lieu et son écrin
 - Ouvrir le lieu sur l'extérieur (2)
 - Créer une terrasse, un jardin (3)
 - Réorganiser le parking de la Salargue avec des commerces, des locaux pro... pour créer de la vitalité
 - Garder les terrains de tennis devant car ca fait partie de l'ambiance
 - Mise en valeur du château depuis l'arrivée de la rue de la Salargue (face arrière) et pourquoi pas créer une extension (2)
 - Possibilité de manière ponctuelle de faire un tournoi de tennis (sans licence ?) accessible à tous), proposer des choses en lien avec le tennis
 - Redonner de l'espace à la façade (transférer les terrains de tennis en face sur celui délaissé à côté) (4)

Plat n°2 : Place de la mairie

Point de consensus: revégétaliser le lieu, rendre perméable

- **Un espace plus Végétal**
 - Halle aux abords végétalisés (6)
 - Replanter les arbres sur le parking, créer des zones ombragées (utiles en été) (4)

- **Un esprit convivial**
 - Penser un espace de jeux pour enfants qui permette aussi aux adultes de s'installer (soit proche de l'école, soit vers la Salargue, ou terrains de basket mais loin de la route et sécurisé) (5)
 - Créer un espace convivial : filets de repos, bancs et tables (3)
 - Parcours sportif
 - Fontaine, point d'eau (2)
 - Kiosque couvert (théâtre, musique) (4)

- **Des circulations douces (semi piéton/piéton)**
 - Espace piéton si parking créé à proximité du bourg (5)
 - Mobilités douces, parking vélo
 - supprimer le parking et trouver une poche de stationnement ailleurs (3)
 - Changement du sens de circulation du bourg et autour de la place du marché

Plat n°3 : Le marché : discussion autour de la création d'une halle

Point d'attention : La proposition de halle semble clivante, l'aménagement paysager semble recueillir plus d'avis favorable. Rendre le lieu convivial et plus piéton semble faire consensus. Accord sur un aménagement léger et paysager qui facilite les mobilités douces. Pas d'aménagement exclusif au marché. Lieu de rencontre plus que commerçant et économique. Les habitants semblent davantage rechercher un esprit halle plus qu'une halle matérialisée par l'intermédiaire de format végétalisé et en lien avec la Salargue et le château.

- **Les propositions en débat si une halle était créée :**

- Quelque chose de très ouvert, avoir le regard qui traverse, qui abrite le marché les jours de pluie (7)
- Un espace qui soit polyvalent avec des arbres et des bancs (2)
- Trop cher, trop de dépenses, une halle uniquement utilisée pour le marché serait trop peu utilisée, cela ne présente pas un fort intérêt, le marché est déjà très bien comme ça (5)
- Prolonger le passage des arts sur une halle gourmande sur la place (-)
- Panneaux photovoltaïques (-)
- Halle avec toit ouvert motorisé en fonction de la météo
- Déplacer le marché (-)
- Typologie séchoir à tabac
- Choix de l'esthétique à rendre public
- Faire des choix et ne pas mettre toutes les idées (parking vélo, jeux etc...)

Atelier Dessert'ation : Animer le centre bourg !

Dessert n°1 : Quels commerces pour le Castéra Salargue ?

- Cinéma - théâtre : 7
- Bar convivial pour jeune / cybercafé / skatepark : 7
- Cordonnier - quincaillerie - serurier : 6
- Guinguette / carrelet : 5
- Réparateur / vendeur : Loueur de vélo/ mobilité douce : 5
- Adapter les horaires des cafés déjà existant pour une plus large amplitude : 6
- Boulangerie / commerce de bouche dans le haut latresne : 5
- AMAP : 3
- Un bar / lieu convivial supplémentaire : 4
- Des commerces de bouche à des prix raisonnables : 1

Dessert n°2 : Et quelles animations pour le Castera Salargue ?

ANIMATION	LIEUX	PERIODE
Soirée guinguette (13)	Château de la Salargue/Bord de Garonne	14 juillet
Fete du feu de la Saint-Jean (7)	Croix Marron	Saint Jean
Fête des vendanges (dégustation de vin et vente) (7)		Septembre/octobre
Marché des producteurs (6)	Place du marché	1 fois par mois
Marché aux plantes et mobilier de jardin (6)	Grand parc	Printemps
Marché Gourmand (2)	Place du marché	Fin juin
Concerts extérieurs (6)	Salargue	
Olympiades adultes/enfants (4)	PArc	Avril ou juillet
Tournoi de pétanque (4)	Médiatèque	Printemps
Fête foraine, de la pimpine, concert (4)		Juin
Chasse au trésor ou visite des carrières (4)		

Trail (3)	Circuit GR Cenac Bouliac	Printemps ou automne
Tyrolienne (3)	Du haut au bas	Vacances scolaires
Randonnée (3)	Chemins balisés CDC	1xmois
Parcours de santé (3)	Pré Barnabé	
Vide grenier (3)	Place de la mairie	En mai
Fete de l'enfance (2)	Grand parc	Juin ou septembre
Concours de pêche (2)	Pimpine	1xan
Concours de jardins et balcons (1)		
Marché de Noël (1)	Salargue/mairie	Noël
Loto (1)	Salle des fêtes	3x an

Atelier- chantier participatif : Définir ensemble un projet à co construire

Les éléments qui ont récoltés plus de 1 vote sont :

- **Un espace de convivialité :**
 - Théâtre de plein air en palettes (3)
 - Transat de détente groupé sur structure (2)
- **Jeux géants :**
 - Puissance 4 géant (6)
 - Jeu d'échec géant (5)
 - Dominos géants (3)
- **Marquage au sol :**
 - Lignes multicolores sur goudron (3)
- **Mobilier urbain :**
 - Jardinières palettes hautes (4)
 - Jardinières basses avec assises (3)
 - Transat de détente (3)
- **Des idées en plus ?**
 - Cabane dans les arbres
 - Tyrolienne
 - Arboretum
- **Réflexions, propositions localisées :**
 - Jeux géants, jeux d'eau, manèges ou théâtre de plein air sur la place de la mairie pour la rendre piétonne
 - Escape Game dans les carrières
 - Labyrinthe végétal pré Barnabé (2)
 - Aménagements autour du tennis
- **Dans le château :**
 - Peindre la pièce ;
 - Du mobilier devant et dedans
 - Des coussins
 - Un gros feu de cheminée

LA RESTITUTION

L'ensemble des rencontres ont servi de base pour réaliser un premier rendu le mercredi 20 avril au soir : une carte projetée au mur avec les différents aménagements proposés. Les participants à la soirée ont été invités à amender encore une fois la carte et proposer davantage d'idées. Un nuage de mot a également été représenté avec les commerces manquants et les manifestations que les participants aimeraient voir sur le bourg.



Photos de la soirée restitutive
du 20 avril

1. PHASE 3 : L'UTOPIE'S ACTION ; EXPÉRIMENTATION ÉPHÉMÈRE

- **La zone d'expérimentation**

La résidence avait aussi pour objectif de donner à voir aux habitants comment l'espace, aujourd'hui occupé par un petit parc et des terrains de Tennis, pouvait accueillir de nouveaux usages. Sur 3 jours de juillet : les 11, 12 et 13, une zone d'expérimentation a ainsi été installée sur la place se trouvant devant le Château de la Salargue. Suite aux ateliers participatifs, l'installation choisie est celle de gradins en bois; les habitants pouvaient venir ainsi échanger avec l'équipe du Collectif Trois Tiers, exprimer leurs opinions sur cet aménagement éphémère et faire des propositions pour un aménagement plus durable.

Cette zone d'expérimentation a été réalisée grâce aux dons des entreprises de Latresne et alentours et au soutien des services techniques et élus de la mairie.

L'investissement des entreprises locales dans le projet a ainsi permis aux bénévoles du Collectif Trois Tiers de construire du mobilier et aménager une zone d'expérimentation proposant ainsi un espace de détente et d'échanges.



04

La synthèse de la concertation et scénarii pour la Castera Salargue

1. SYNTHÈSE DES PROPOSITIONS ISSUES DE LA CONCERTATION - LE REGARD DE TROIS TIERS

A la fin de ces quelques mois de résidence, le Collectif Trois Tiers, en s'appuyant sur les compétences des bénévoles et salariés professionnels du territoire, a proposé un schéma de synthèse et de hiérarchisation des enjeux qui sont apparus clés, pour les habitants.

Ces enjeux permettent à l'ensemble des idées, proposées par les usagers ayant participé à cette concertation, d'être de véritables **préconisations citoyennes au service d'un futur aménagement**. Elles serviront de base à la co-construction du projet que la mairie de Latresne va mener, toujours en lien avec ses habitants.

La hiérarchisation de ces enjeux proposée par le Collectif Trois Tiers repose sur un enjeu principal, identifié grâce à la synthétisation des ressorts de la concertation. Ainsi, Latresne doit pouvoir **retrouver une identité de village en s'appuyant sur des lieux de rencontre et de convivialité tout en préservant le caractère végétal et naturel des lieux**. De plus, Latresne s'inscrit dans **une dualité**, se situant à **15 minutes de la métropole bordelaise remplissant le rôle de** lieu de passage soumis à de grands flux.

De cette dualité entre village et ville, va découler chacune des propositions, qui se décline en 2 familles d'enjeux, connectées l'une à l'autre :

- **Une identité de centre bourg à faire exister :**
 - **Constat :** La majorité des participants ont évoqué le **manque d'espace pour se retrouver et échanger**. Il s'agirait de créer une **centralité au sein du bourg** mêlant davantage de commerces, et d'espaces conviviaux ainsi que des lieux sécurisés pour les enfants et adolescents où ces derniers pourraient se retrouver. Il peut être également noté une **belle offre culturelle** sur le territoire avec la présence d'associations actives au sein du bourg ainsi qu'une médiathèque. Cependant, bien que le Château de la Salargue soit utilisé par beaucoup d'associations, il est **dissocié** de certaines autres associations et de la médiathèque.
 - **Proposition :** Le château de la Salargue est un **lieu identifié**, et phare du bourg de Latresne. Ce dernier pourrait ainsi être rénové et repensé pour pouvoir accueillir l'ensemble des associations et être un lieu de retrouvailles conviviales pour les jeunes également. Par ailleurs, des gradins ont été installés devant le Château de la Salargue lors du chantier participatif : l'utilisation de cet espace comme lieu de jeux pour les enfants pourrait également être envisagée. Enfin, la place de la mairie qui accueille le marché pourrait servir de **lieu pour assister à la naissance d'une dynamique collective entre habitants, commerçants et associations** qui s'approprieraient les lieux : l'espace d'un instant et réaliseraient des festivités. Ainsi, cette place consoliderait son caractère multifonctionnel et permettrait d'encre l'identité de la commune.

- **Une cohérence entre les flux à renforcer**

- **Constat :** La majorité des participants ont évoqué la **plus value de la piste cyclable de Lapeybie** qui permet de ramener des sportifs et touristes sur le territoire ainsi que de relier Bordeaux à Latresne. Cependant cette dernière ne permet pas d'entrer dans le bourg. Par ailleurs, un **enjeu pour relier le bas Latresne et le Haut Latresne** a été mis en lumière. Cette liaison devient d'autant plus importante si une centralité encore plus forte s'installe dans le bas Latresne entre le Château de la Salargue et la place du marché. Enfin, et le sujet fait débat, Latresne est vue comme une commune de passage ; on ne s'y arrête pas pour boire un verre, on emprunte la route départementale qui relie le bourg à Bordeaux.
- **Proposition :** La **végétalisation** des rues semble être une idée qui réunit une majorité de personnes allant même jusqu'à la proposition de mettre en valeur cette nature par un **label en entrée de ville** ; incitant également les personnes à poser leur voiture et se promener dans le bourg de Latresne. Par ailleurs, il s'agirait de **requestionner la mobilité du centre bourg**, en piétonnant davantage certaines voies lors des manifestations ponctuelles par exemple. La piste cyclable pourrait également s'ouvrir au sein même du centre bourg permettant au touristes de découvrir l'intérieur de la commune et profiter d'un moment détente en terrasse.

2. SYNTHÈSE EN CARTE : LES PROPOSITIONS DES CONCERTÉS

Apaiser la circulation automobile



LEGENDE

- Poches de stationnement potentiel identifiées
- Poches de stationnement existantes à optimiser
- Sécurisation des croisements routiers
- Usage de débordement végétal pour apaiser la circulation
- Priorisation des cyclistes aux croisements routiers
- Création d'espaces de covoiturages en entrée de ville

Faciliter, déployer et démocratiser, rendre accessible les déplacements doux



LEGENDE







- Piste Roger Lapeyrie
- Priorisation des cyclistes aux croisements routiers
- Cheminement piéton à améliorer, rendre visible
- Cheminement piéton à créer (doubler la piste cyclable d'un espace piéton)
- Intégrer du mobilier de contemplation
- Création d'un lieu de vie et de réparation lié au vélo

2. SYNTHÈSE EN CARTE : LES PROPOSITIONS DES CONCERTÉS

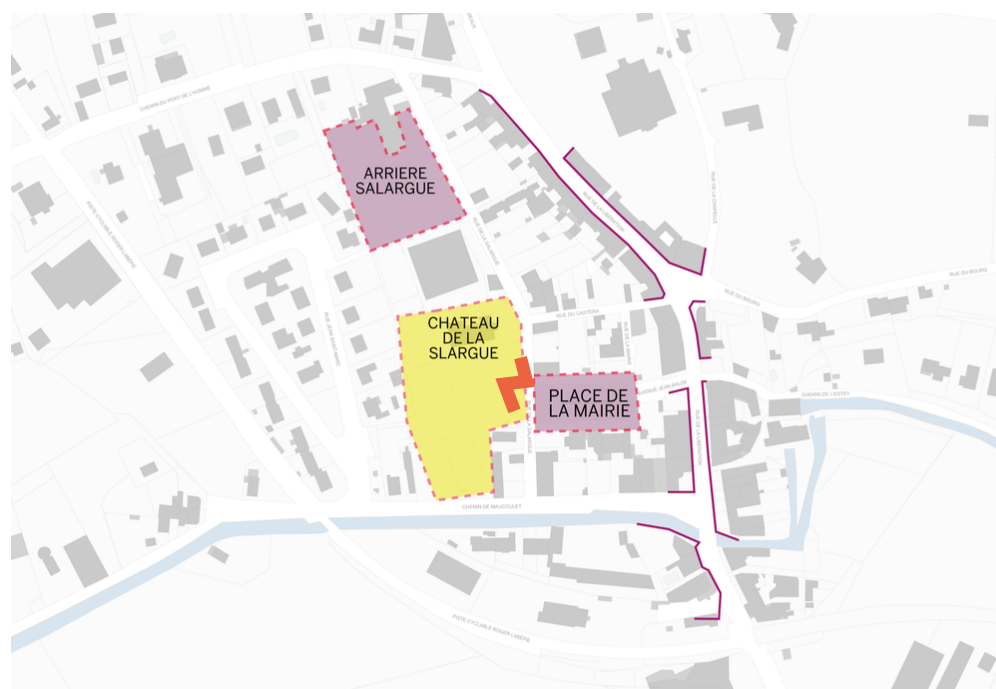
Affirmer une identité végétale





LEGENDE

-  Végétaliser les entrées de villes
-  Mobiliser le PLU pour végétaliser les clotures
-  Végétaliser les rues, perméabiliser les espaces
-  Intégrer du mobilier de contemplation
-  Illuminer, mettre en scène le chateau de la Salargue
-  Restaurer les palus

Retrouver une centralité, des espaces d'animation



LEGENDE

-  Linéaire commercial à conserver, densifier, diversifier
-  Espace de développement commercial, vitrine potentielle
-  Espace d'animation, de loisirs et de lien social à diversifier
-  Espace de jeux pour enfants existant à sécuriser, valoriser et recentraliser

3. SYNTHÈSE DES IMAGES DE RÉFÉRENCES SÉLECTIONNÉES PAR LES CONCERTÉS

La place de la mairie



Un espace végétalisé et convivial



Une halle très ouverte sur l'extérieur



Une halle en structure bois et végétale

3. SYNTHÈSE DES IMAGES DE RÉFÉRENCES SELECTIONNÉES PAR LES CONCERTÉS

Chateau de la Salargue



Un espace convivial et accueillant



Un lieu avec des activités intergénérationnelles



Des espaces calmes et studieux

05 Les annexes

Afin de compléter cette synthèse, le Collectif Trois Tiers fournit à la mairie de Latresne différents supports au sein d'un Drive :

https://drive.google.com/drive/folders/1tk450Y7VCd2VWreYrW-IBgALRYbHS_le?usp=sharing

- La proposition méthodologique du Collectif Trois Tiers pour la commune de Latresne ;
- La plaquette de présentation de la démarche aux habitants ;
- Les fiches outils méthodologiques des divers ateliers réalisés sur la résidence ;
- L'exposition sur la mémoire de Latresne issue des échanges avec les habitants.



COLLECTIF TROIS **TIERS**

tiers-lieux • tiers-temps • habitants